



**Zestaw klocków
rozwojowo-rehabilitacyjnych
dla dzieci**





ZŁOTY MEDAL

Międzynarodowych Targów Poznańskich

moovje

**Zestaw klocków
rozwojowo-rehabilitacyjnych
dla dzieci**



Nasza córka Zosia. Uśmiechnięta, zadowolona, mająca przyjaciół, lubiana. Pełna energii, radości ze śpiewem i tańcem idąca przez życie. A mogło być inaczej...

Zosia urodziła się zgodnie z terminem ustalonym przez lekarza. Nic nie wskazywało na to, iż w późniejszych tygodniach miesiącach i latach będą stopniowo ujawniały się problemy rozwojowe córki.

Jednym z pierwszych było jedzenie. Nie akceptowała smaku mocza i modyfikowanego mleka. Drugim problemem była nadwrażliwość na światło i obce dźwięki. Mimo tych niedogodności do pierwszego roku życia była spokojnym i uśmiechniętym dzieckiem. Kiedy Zosia skończyła pierwszy rok życia, zaczęły pojawiać się problemy ze snem. Płakała i z zamkniętymi oczyma miotła się po łóżku, mając odruchy toniczne. Wyglądało to na ataki padaczki bezobjawowej. Równolegle wystąpiły problemy natury fizjologicznej. Prawdopodobnie przez zaburzoną propriocepcję - czucie głębokie. Jednocześnie dało się zauważyć, że Zosia ma mocno zaniżony próg bólu (podwrażliwość). Uwielbiała ścisnąć, gryźć wszystko i wszystkich, intuicyjnie sama domagała się mocnego przytulania, ściskania, ugniatania i masowania. Podczas zabawy, gdy uderzyła się czy upadła, nigdy nie płakała, nie była zdenerwowana czy dezorientowana. Wyglądało to tak, jakby nie rejestrowała tego, co zaszło. Jedyne, co ją absorbowało, to był ruch, pęd, prędkość, możliwość wirowania, zderzania z ludźmi lub przedmiotami. Nie reagowała na swoje imię.

Widząc jej potrzeby związane z ruchem, mocnym uściskiem oraz zderzaniem, w mieszkaniu został stworzony dla niej sensoryczny plac zabaw. Mąż zainstalował dużą huśtawkę, na której się kręciła, wyciszała, wisała głową w dół, czasami nawet spała. Zbudował także system podwieszonych, na których zapinane były zabawki, piłki, taśmy do rozciągania. Na podłodze rozłożone były materace, duże poduszki i wałki, aby mogła się wspinać, skakać, zderzać. Po dużej dawce aktywności fizycznej wyciszała się i wszystko wracało do normy. Później okazało się, że nieświadomie stosowaliśmy elementy terapii integracji sensorycznej, czyli rehabilitacji poprzez zabawę. Działaliśmy intuicyjnie usprawniając u córki motorykę dużą i to postępowanie okazało się właściwe. Po badaniu rozpoznawczym w Centrum Fizjoterapii dowiedzieliśmy się, że mózg Zosi w sposób niezorganizowany przetwarza informacje dostarczane przez zmysły (zaburzenia przetwarzania sensorycznego). Wykazane w badaniach zaburzenia propriocepcji (czucie głębokie) częściowo tłumaczyły problemy z mową. Natomiast analiza zachowania sugerowała spektrum autyzmu. Córka używała kilkunastu wyrazów, typowych dla dzieci w swoim wieku, tj.: mama, tata, aniel (Daniel, starszy brat), pić, choć, cześć, daj i kilku innych. Nie wykazywała chęci ani potrzeby, aby powiększać zasób słów. Komunikowała się z najbliższymi za pomocą rąk, pokazywała przedmioty, przynosiła konkretne rzeczy, odgrywała scenki. W jej życiu ruch był najważniejszy, potrafiła pokazać wszystko, nawet opowiedzieć bajkę czy film. Zosia poszła

do przedszkola samorządowego w wieku trzech lat z diagnozą zaburzeń sensorycznych. Pierwszy rok był bardzo trudny, ale każdy kolejny tydzień i miesiąc przynosił pozytywne zmiany. Pod koniec uczęszczania do przedszkola została skierowana na badania do przychodni specjalistycznej. Z zachowań autystycznych praktycznie nic nie zostało. Problemy z mową zostały zdiagnozowane, jako afazja motoryczna.

Cały czas jest pod opieką logopedyczną, uczęszcza na zajęcia rewalidacyjne w szkole integracyjnej. Kocha ruch, więc uczęszcza na tańce, od kilku lat uczy się jeździć konno, pływa. Wspaniale rysuje, maluje i śpiewa. Jest empatyczna i koleżeńska. Rozwój Zosi był i jest nieregularny, skokowy. Między kolejnymi postępami są długie przerwy. Mimo tego cały czas idzie do przodu.

Długa droga, jaką przebyliśmy, jako rodzina poszukując przyczyn dysfunkcji Zosi przygotowały nas merytorycznie i praktycznie do wejścia i poznania jej świata wewnętrznego. Natomiast zebrane informacje i poczynione obserwacje pozwoliły mi zaprojektować duże klocki rehabilitacyjne moovie. Zabawa i rehabilitacja na nich pomogła Zosi otworzyć się na nas i świat zewnętrzny, w którym w sposób nieskrępowany poszukiwała mocnych ruchowo wrażeń.

dr Ewa Bujak

1. ZESTAW REHABILITACYJNY MOOVIE

Zabawka rozwojowo-rehabilitacyjna MOOVIE to dwa zestawy klocków: duży MOOVIE 23 i mały MOOVIE 15. W złożonej postaci mają formę walca o wymiarach: pierwszy (23-elementowy) Ø1080 mm, wys. 480 mm, drugi (15-elementowy) Ø900 mm, wys. 300 mm. Moduły obydwu zestawów można łączyć ze sobą za pomocą wpustów i wypustów, takich jak w układankach typu puzzle. Pozwala to dzieciom budować różnorodne struktury, dzięki którym usprawniają umiejętności motoryczne, planowanie przestrzenne i koordynację wzrokowo-ruchową. Natomiast składanie system puzzli jest intuicyjne i daje poczucie bezpieczeństwa.

Jednorodny kolor pozwala dzieciom wyciszyć się i skupić na ćwiczeniach.

Oba zestawy stosowane łącznie dają nieograniczone możliwości korzystania z nich przez większe grupy użytkowników.

Zestawy rehabilitacyjne MOOVIE:

- o modułowej budowie – elementy łatwe w łączeniu i rozłączaniu,
- o minimalnych gabarytach po złożeniu i maksymalnej różnorodności zabaw i ćwiczeń po rozłożeniu,
- z minimalną ilością bodźców barwnych,
- łatwe w utrzymaniu czystości,
- odporne na warunki atmosferyczne i promieniowanie UV,
- wykonane z trwałych, atestowanych materiałów, (pianka polietylenowa, zamkniętą komórkową, WU 45 XPE)

- wyroby spełniają wymagania wyrobu medycznego,
- posiadają deklarację zgodności CE
- zestaw został zastrzeżony, jak wzór użytkowy o nr W.124682

Produkty spełniają normy Oeko-TEX Standard 100, klasa Produktu 1.

2. MOOVIE DLA DZIECI

Zabawka rozwojowo-rehabilitacyjna MOOVIE stworzona została, z myślą o rozwoju dzieci, u których nastąpiły zmiany w funkcjonowaniu ośrodkowego układu nerwowego. Przeznaczona jest do terapii zajęciowej, z dziećmi, u których wystąpiły zaburzenia motoryczne o podłożu sensorycznym. Wczesna interwencja rehabilitacyjna w postaci ukierunkowanej zabawy mogłaby pozwolić na usprawnienie i wyrównanie deficytów u dzieci z dysfunkcjami.

3. MOOVIE Z DZIEĆMI

Zaprojektowana zabawka rehabilitacyjna MOOVIE ma służyć zapewnieniu ogólnorozwojowego wspomagania dziecka, obejmując:

- usprawnianie motoryki małej i dużej,
- wzmacnianie układu nerwowego poprzez ruch,
- kształcenie i utrwalanie orientacji w schemacie ciała i przestrzeni,
- rozwijanie percepcji ruchowo-słuchowo-wzrokowej,
- integrację grupy rówieśniczej.

4. MOOVIE W PLACÓWKACH

Duży zestaw MOOVIE można wykorzystywać w obszernych pomieszczeniach typu sala gimnastyczna, przedszkolna, gabinet rehabilitacyjny, sanatorium, świetlica szkolna lub bawialnia. Mały zestaw przeznaczony jest do mniejszych pomieszczeń typu mieszkanie, mały gabinet rehabilitacyjny lub świetlica w szpitalu dziecięcym.

KONTAKT

Ewa Bujak

tel. +48 601 821 904

ewa@moovie.edu.pl

Grzegorz Bujak

tel. +48 881 621 604

grzegorz@moovie.edu.pl

Michał Zawada

~~tel. +48 600 900 202~~

~~michal@moovie.edu.pl~~

biuro@moovie.edu.pl

www.moovie.edu.pl

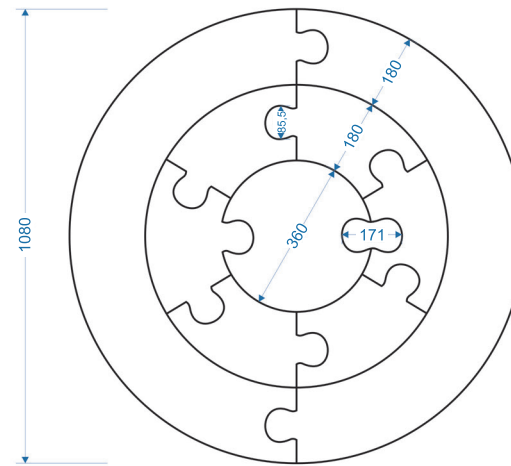
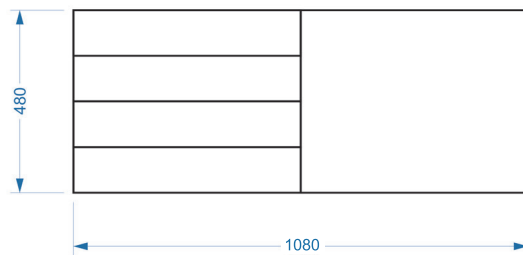
A large, stylized blue letter 'S' logo, which is the primary visual element of the brand.

skład zestawów



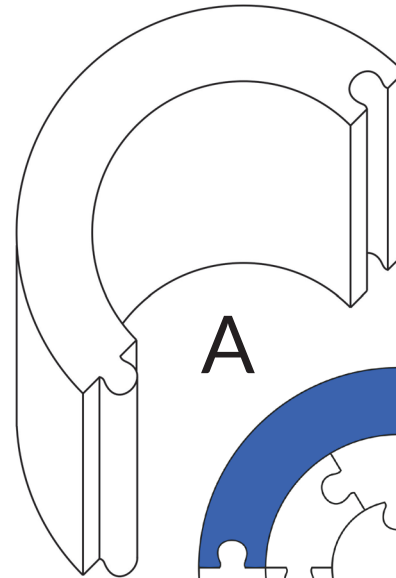
MOOVIE 23

Duży zestaw klocków rehabilitacyjnych składający się z 23 elementów

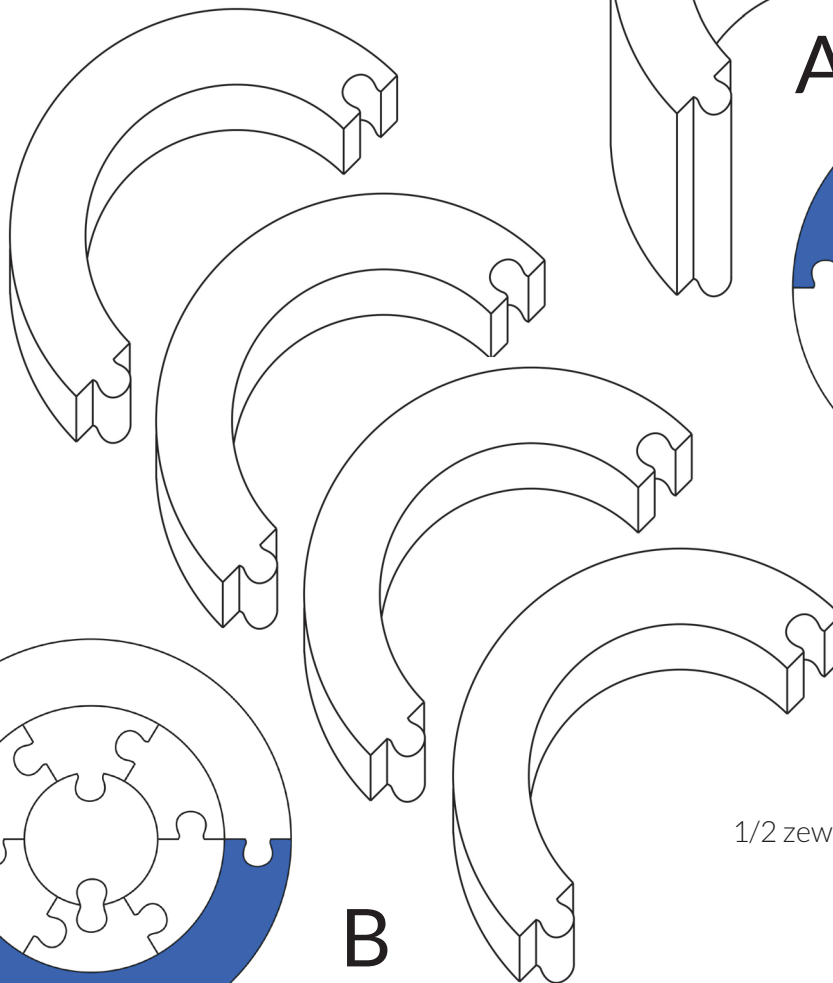
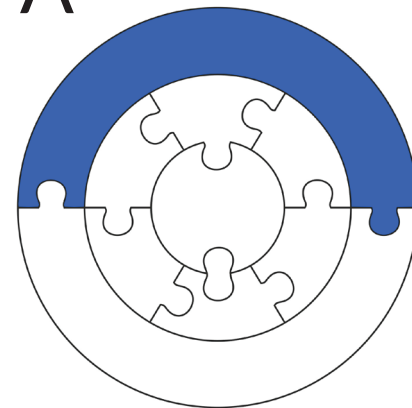


Element A

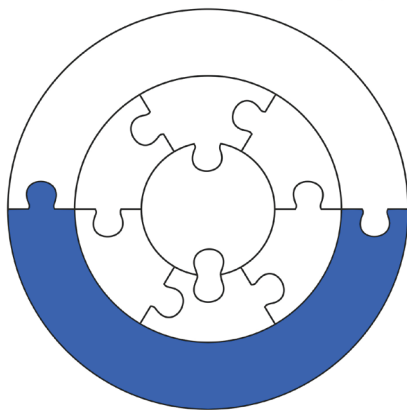
1/2 zewnętrznej obręczy walca
1 szt., wys. 480 mm



A

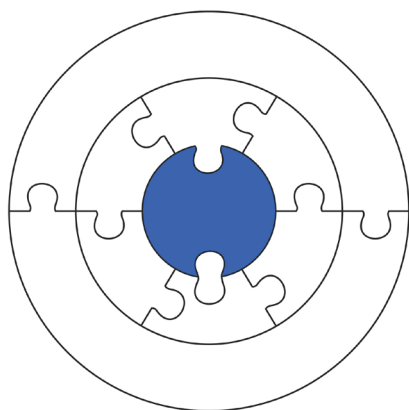


B

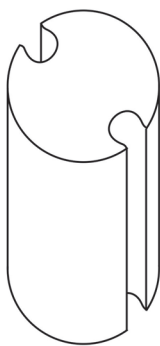


Element B

1/2 zewnętrznej obręczy walca
4 szt., wys. 120 mm



C

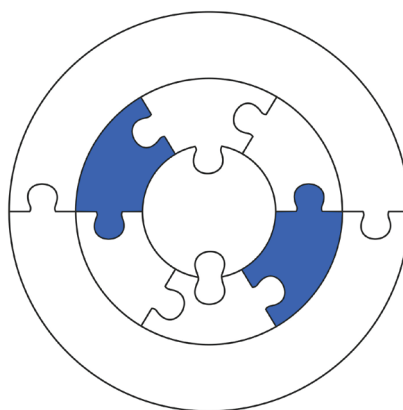


Element C

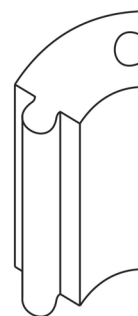
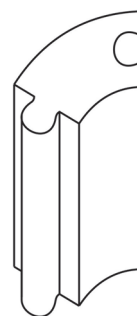
Walec wewnętrzny
1 szt., wys. 480 mm

Element D

1/6 środkowej obręczy walca
2 szt., wys. 480 mm



D



Element E

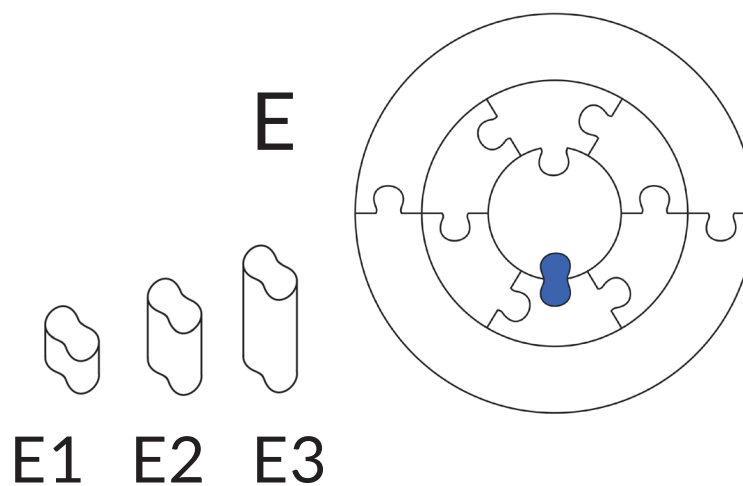
Ósemka - łącznik

3 szt.

E1 - wys. 80 mm

E2 - wys. 160 mm

E3 - wys. 240 mm



Element F

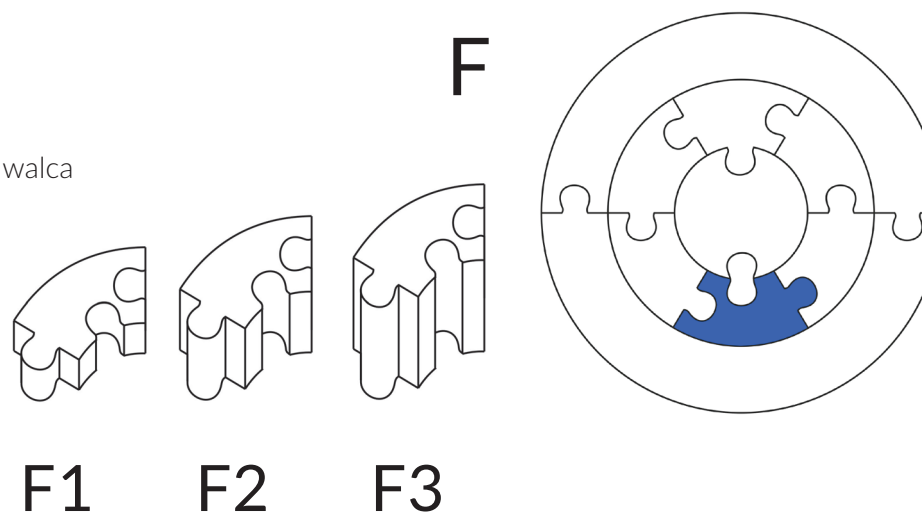
1/6 środkowej obręczy walca

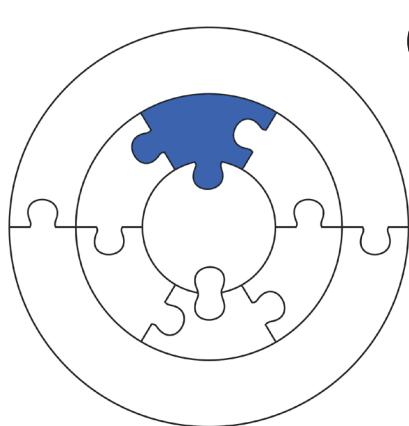
3 szt.

F1 - wys. 80 mm

F2 - wys 160 mm

F3 - wys 240 mm





G



G3



G2



G1

Element G

1/6 środkowej

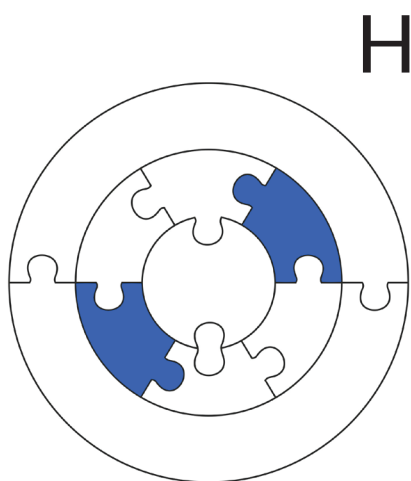
obręczy walca

3 szt.

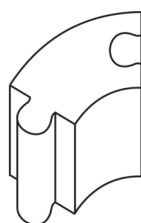
G1 - wys. 80 mm

G2 - wys 160 mm

G3 - wys 240 mm



H



H3



H2



H1

Element H

1/6 środkowej

obręczy walca

6 szt.

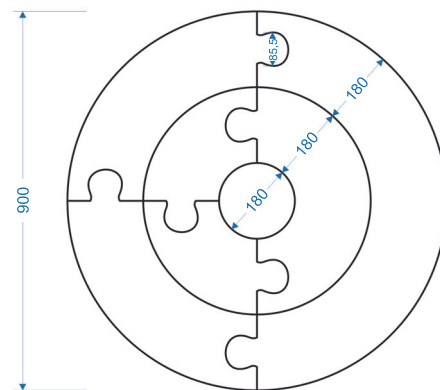
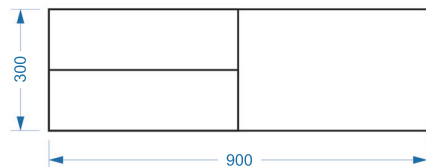
H1 - 2szt. wys. 80 mm

H2 - 2 szt. wys 160 mm

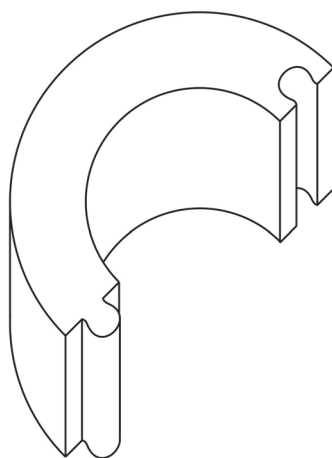
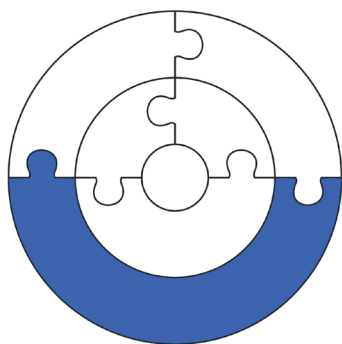
H3 - 2 szt. wys 240 mm

MOOVIE 15

Mały zestaw klocków rehabilitacyjnych składający się z 15 elementów



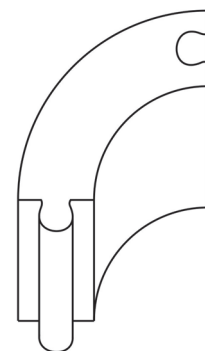
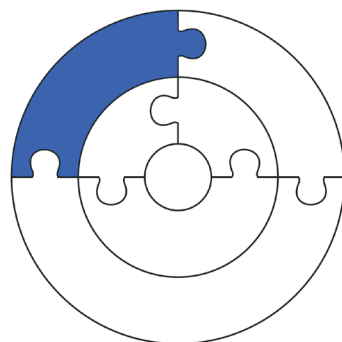
A



Element A

1/2 zewnętrznej obręczy walca
1 szt., wys. 300 mm

B

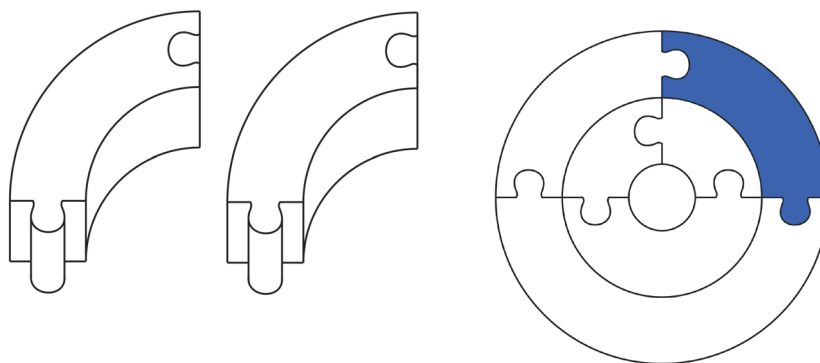


Element B

1/4 zewnętrznej obręczy walca
1 szt., wys. 300 mm

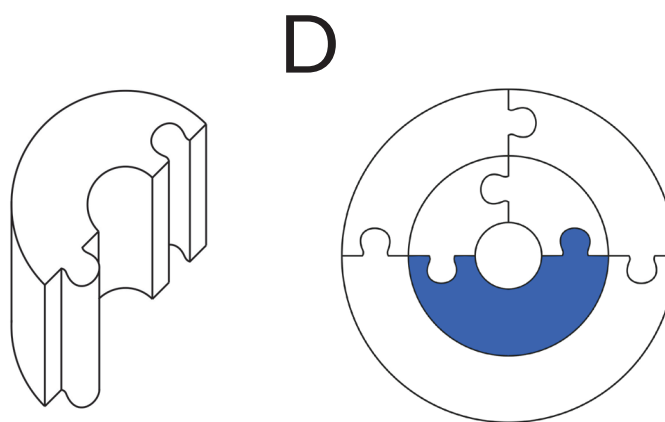
Element C

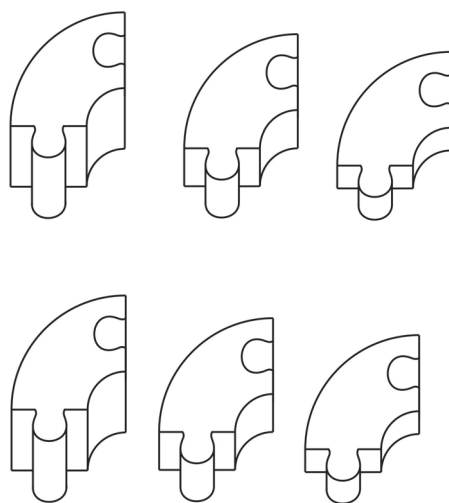
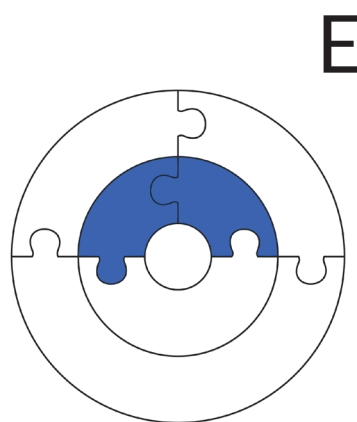
1/4 zewnętrznej obręczy walca
2 szt., wys. 150 mm



Element D

1/2 środkowej obręczy walca
1 szt., wys. 300 mm





E3

E2

E1

Element E

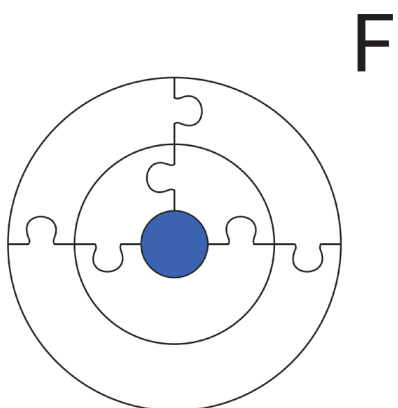
1/4 środkowej obręczy walca

6 szt.,

E1 - 2szt. wys. 50 mm

E2 - 2 szt. wys 100 mm

E3 - 2 szt. wys 150 mm



F4



F3



F2



F1

Element F

Walec wewnętrzny

3 szt.

F1 - 2szt. wys. 50 mm

F2 - 2 szt. wys 100 mm

F3 - 2 szt. wys 150 mm

zamienne

F4 - 1 szt., wys. 300





zestawy ćwiczeń



1. KOMIN

Cel: budowanie dynamicznego wzorca ruchu potrzebnego do pokonania przeszkody, integracja tego wzorca w planie motorycznym (ze statyki do motoryki) poprzez przejścia od wzorca statycznego do dynamicznego. Kształtowanie i zastosowanie równowagi dynamicznej.

Wykonanie: wchodzenie i wychodzenie z walca – balans kończynami i ciałem, zachowanie równowagi poprzez aktywizację mięśni i stawów.

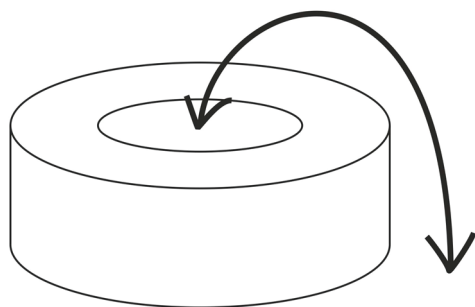
Efekty: poprawa równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, balansu – przenoszenia i utrzymywania ciężaru ciała.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
4 szt., wys. 120 mm.



2. WALEC

Cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i planowania motorycznego (praksja). Poprawa w zakresie balansu i równowagi, wzmacnianie mięśni przykręgosłupowych. Utrzymywanie stabilizacji posturalnej. Właściwe obciążenie stopy podczas chodu.

Wykonanie: chód stopa za stopą lub odstawno-dostawny po obwodzie obręczy walca z utrzymaniem równowagi.

Efekty: kształtowanie właściwej postawy ciała podczas chodu z naciskiem na prawidłowe obciążenie stóp. Rozwijanie koordynacji ruchowej i czucie położenia poszczególnych części ciała w przestrzeni, usprawnianie zmysłu równowagi. Pokonywanie lęku grawitacyjnego (u pacjentów, którzy mają niepewność grawitacyjną).

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
4 szt., wys. 120 mm.

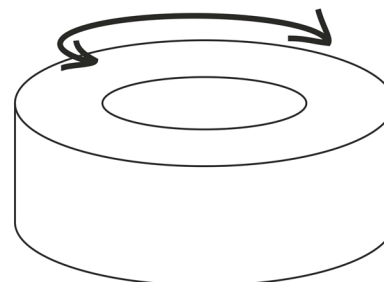
MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

B - 1/4 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

C - 1/4 zewnętrznej obręczy walca,
2 szt., wys. 160 mm.



3. OBRĘCZ

Cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, planowania motorycznego (praksja). Poprawa w zakresie balansu i równowagi, wzmacnianie mięśni przykręgosłupowych. Utrzymywanie stabilizacji posturalnej. Właściwe obciążenie stopy podczas chodu.

Wykonanie: chód stopa za stopą lub odstawno -dostawny po obwodzie obręczy walca z utrzymaniem równowagi.

Efekty: kształtowanie właściwej postawy ciała podczas chodu z naciskiem na prawidłowe obciążenie stóp. Rozwijanie koordynacji ruchowej i czucie położenia poszczególnych części ciała w przestrzeni, usprawnianie zmysłu równowagi. Pokonywanie lęku grawitacyjnego (u pacjentów, którzy mają niepewność grawitacyjną).

MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,

1 szt., wys. 320 mm,

B - 1/4 zewnętrznej obręczy walca

1 szt., wys. 320 mm,

C - 1/4 zewnętrznej obręczy walca

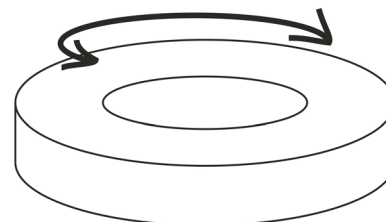
2 szt., wys. 160 mm.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,

4 szt., wys. 120 mm.



4. BECZKA

Cel: usprawnianie planowania motorycznego, poprawa napięcia mięśniowego w obrębie całego ciała. Wykorzystywanie elementów rotacyjnych ruchu w celu przetoczenia się w beczce.

Wykonanie: dziecko wprawia beczkę w ruch poprzez rotację swojego ciała.

Efekty: intensywna stymulacja układu przedsionkowego, poprawa napięcia mięśniowego w obrębie całego ciała.



MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
4 szt., wys. 120 mm.

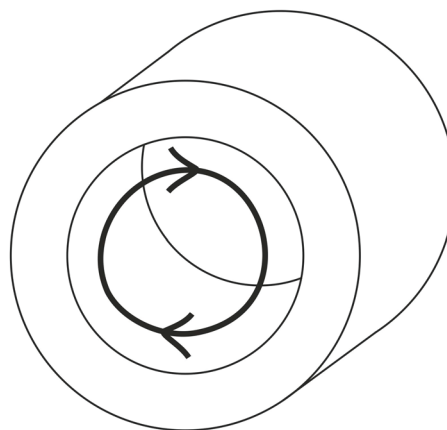
MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

B - 1/4 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

C - 1/4 zewnętrznej obręczy walca,
2 szt., wys. 160 mm.



5. TOCZENIE NA WALCU

Cel: stymulacja czucia głębokiego, zmysłu równowagi, budowanie prawidłowego balansu mięśni grzbietu, brzucha, ramion i nóg.

Wykonanie: w leżeniu przodem dziecko przetacza się z klatki piersiowej aż do ud, hamując podporem ramion i wraca do pozycji wyjściowej.

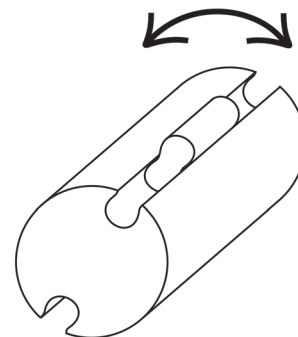
Efekty: kształtowanie reakcji obronnych.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

C - walec wewnętrzny,
1 szt., wys. 480 mm,

E3 - ósemka - łącznik,
1szt., wys. 240 mm.



6. KONIK

Cel: doskonalenie zmysłu równowagi, stymulacja pracy nóg i rąk, zmiana w płaszczyźnie osi pionowej, odchylanie przód – tył, wzmocnienie mięśni posturalnych i stymulacja układu przedsionkowego. Kształtowanie prawidłowej aktywności mięśni tułowia.

Wykonanie: dziecko, siedząc na kołysce (nogi po obu stronach kołyski), porusza ciałem w przód i w tył. Stopy oparte na podłożu, dziecko odpycha się nogami i wprowadza w ruch kołyskę.

Efekty: intensywna stymulacja przedsionkowa, balansowanie ciałem, wzmacnianie mięśni całego ciała. Kształtowanie koordynacji ruchowej.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

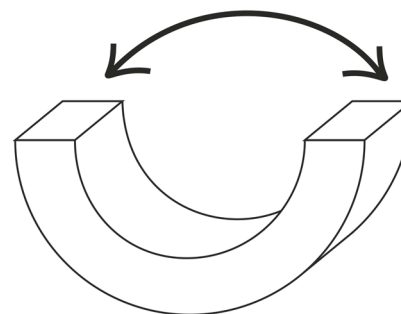
A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 120 mm.

MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm.



7. JASKINIA

Cel: doskonalenie koordynacji całego ciała i poszczególnych części wymuszone ułożeniem elementów klocka (bliżej – dalej, prosta – łuk). Rozwijanie sprawności ogólnej poprzez przyjmowanie różnych pozycji podczas ćwiczenia, doskonalenie ruchów naprzemiennych.

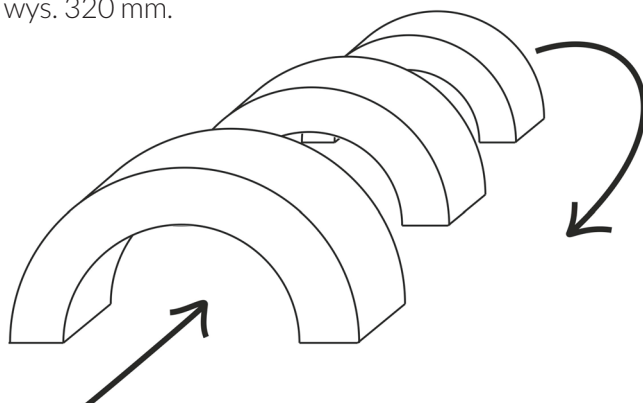
Wykonanie: z pozycji pochylonej przejście do czworakowania a następnie pełzania przodem i tyłem, po prostej oraz ze zmianą kierunku, jeżeli elementy klocka tworzą łuk lub S.

Efekty: aktywizacja mięśni i stawów. Doskonalenie gibkości ciała, która pozwala dziecku ćwiczącemu nie dotykać i nie przewracać elementów klocka (zręczność pozwalająca odpowiednio ułożyć dłoń i ramiona). Korygowanie postawy odcinkowej oraz kształtowanie umiejętności ułożenia swojego ciała względem wyznaczonego punktu.

MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca, wys. 320 mm.



MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca, wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca, 4 szt., wys. 120 mm,

C - walec wewnętrzny, wys. 480 mm,

D - 1/6 środkowej obręczy walca, 1 szt., wys. 480 mm,

E2 - ósemka - łącznik, 1 szt., wys. 160 mm,

G2 - 1/6 środkowej obręczy walca, wys 160 mm,

G3 - 1/6 środkowej obręczy walca, wys 240 mm ,

H2 - 1/6 środkowej obręczy walca, wys. 240 mm.

8. TUNEL

Cel: doskonalenie koordynacji całego ciała i poszczególnych części, wymuszone ułożeniem elementów klocka (bliżej – dalej, prosta – łuk). Rozwijanie sprawności ogólnej poprzez przyjmowanie różnorodnej pozycji podczas ćwiczenia, doskonalenie ruchów naprzemiennych.

Wykonanie: czworakowanie lub pełzanie wprzód i w tył, po prostej oraz ze zmianą kierunku, jeżeli elementy klocka tworzą łuk lub S.

Efekty: aktywizacja mięśni i stawów. Doskonalenie gibkości ciała, która pozwala ćwiczącemu dziecku nie dotykać i nie przewracać elementów klocka (zręczność pozwalająca odpowiednio ułożyć dłoń i ramiona). Korygowanie postawy odcinkowej oraz kształtowanie umiejętności ułożenia swojego ciała względem wyznaczonego punktu.

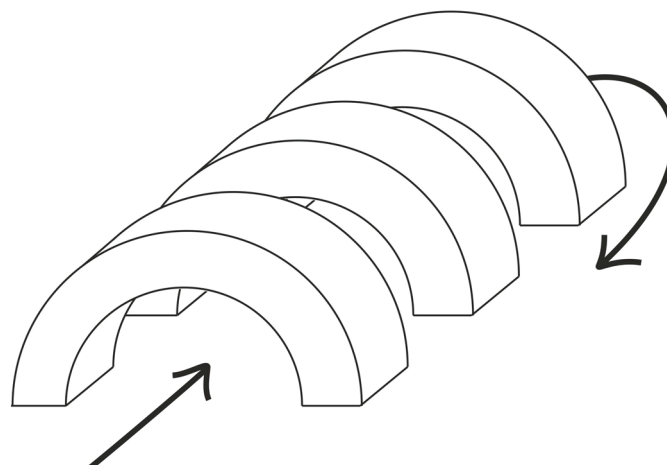
MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca, wys. 480 mm,

B - 1/2 wewnętrznej obręczy walca,

4 szt., wys. 120 mm.



9. ZJEŹDŻALNIA

Cel: doskonalenie zmysłu równowagi, wymuszone zmianą pozycji i kierunku poruszania się - stymulacja ramion.

Wykonanie: przejście podciągając się ramionami przodem, obrót na górze do pozycji na rączka. Wyprost nóg i ześlizg.

Efekty: poprawa równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, balansu – przenoszenia i utrzymywania ciężaru ciała. Wzmacnianie pewności grawitacyjnej podczas zmian w położeniu głowy i ciała.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca, wys. 480 mm,

D - 1/6 środkowej obręczy walca,

2 szt., wys. 480 mm,

H1 - 2 szt. wys. 80 mm,

H2 - 2 szt. wys. 160 mm,

H3 - 2 szt. wys. 240 mm.

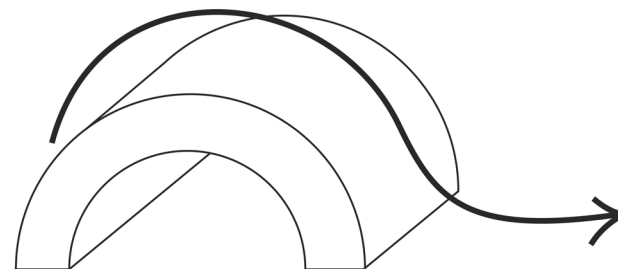
MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,

1 szt., wys. 320 mm,

D - 1/2 środkowej obręczy walca, wys. 320 mm



10. SCHODY

Cel: doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej. Kształtowanie stabilizacji mięśniowo-więzadłowej kręgosłupa. Stymulacja zmysłu równowagi. Ćwiczenie ruchów naprzemiennych (praca obu półkul mózgowych).

Wykonanie: chód stopa za stopą po schodach, po okręgu.

Efekt: prawidłowe ułożenie ciała dziecka względem punktu odniesienia, utrzymanie właściwej postawy w trakcie ćwiczeń, kształtowanie koordynacji ruchowo-wzrokowej, naprzemiennosc ruchów, oraz zmysłu równowagi. Wzmacnianie pewności grawitacyjnej podczas zmian w położeniu głowy i ciała.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy w kolejności ułożenia:

C - walec wewnętrzny, wys. 480 mm,

D - 480 mm,

F2 - 160 mm, E3 - 240 mm,

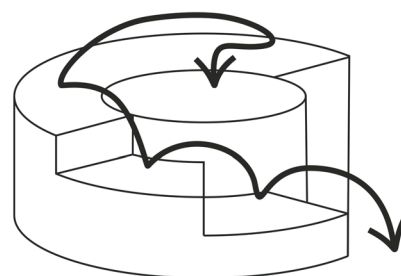
F3 - 240 mm, E2 - 160 mm,

H1 - 80 mm, H3 - 240 mm,

H3 - 240 mm,

G2 - 160 mm,

H1 - 80 mm.



11. KOCIE ŁBY – ŚCIEŻKA

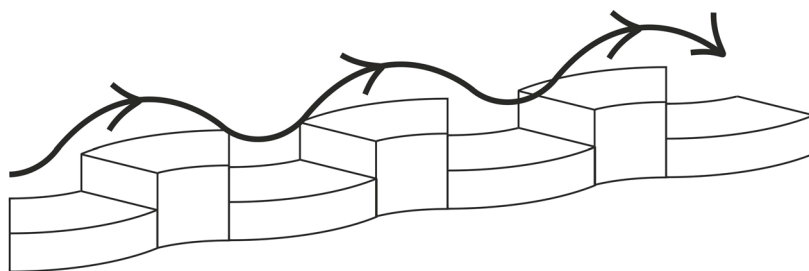
Cel: doskonalenie zmysłu równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenie stymulujące zmysł równowagi, ćwiczące gibkość, zręczność, pomagające pokonać lęk grawitacyjny.

Wykonanie: przejście stopa za stopą, ze zmianą kierunku i wysokości.

Efekty: poprawa równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, balansu – przenoszenia i utrzymywania ciężaru ciała. Wzmacnianie pewności grawitacyjnej.

MOOVIE 23, MOOVIE 15

Zbiór elementów potrzebnych do zbudowania ścieżki dobieramy zgodnie ze stopniem trudności i dysfunkcji motorycznych dziecka.



12. STUDNIA – TRAFIANIE DO CELU

Cel: ćwiczenie zręcznościowe rozwijające planowanie motoryczne (praksja), koordynację wzrokowo-ruchową. Doskonalenie zręczności ramion i dłoni.

Wykonanie: rzut przedmiotem do celu.

Efekty: niwelowanie dyspraksji.

MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

B - 1/4 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm,

C - 1/4 część zewnętrznej obręczy walca,
2 szt., wys. 160 mm,

F1 - 2 szt. wys. 60 mm,

F2 - 2 szt. wys. 100 mm.

MOOVIE 23

Zastosowane elementy:

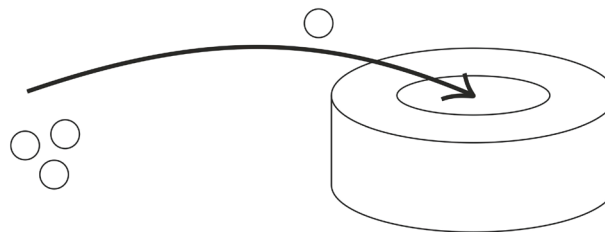
A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm,

B - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
4 szt., wys. 120 mm,

E1 - wys. 80 mm,

E2 - wys. 160 mm,

E3 - wys. 240 mm.



13. KOŁYSKA - ĆWICZENIE WYGASZAJĄCE

Cel: Wygaszenie aktywności dziecka po intensywnym wysiłku fizycznym, stymulacja układu przedsionkowego.

Wykonanie: dziecko, siedząc lub leżąc na kołysce porusza ciałem w przód i w tył.

Efekty: Rozluźnienie mięśni, wyrównanie akcji serca, odprężenie.

MOOVIE 23

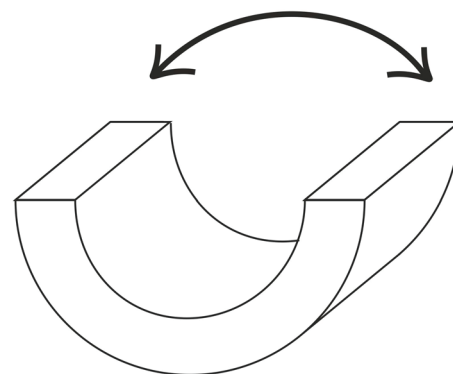
Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 480 mm.

MOOVIE 15

Zastosowane elementy:

A - 1/2 zewnętrznej obręczy walca,
1 szt., wys. 320 mm.



14. AKTYWNA ŚCIEŻKA

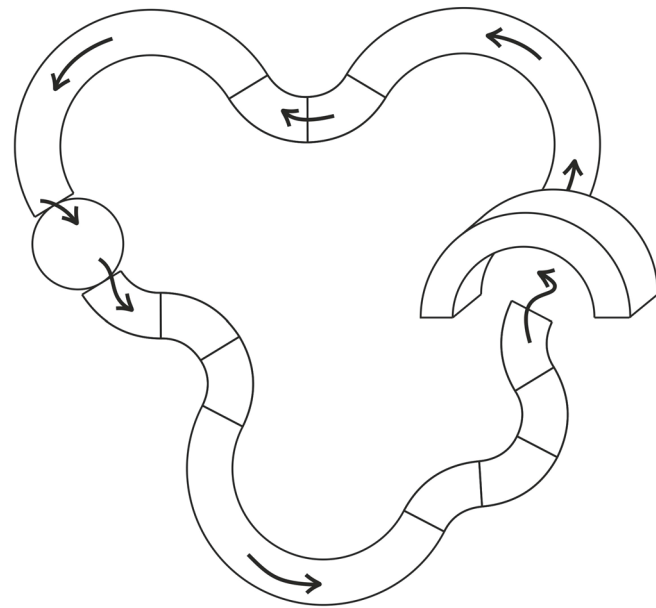
Cel: wspomaganie ogólnorozwojowe.

Wykonanie: zabawy tematyczne z opiekunem
– układanie historyjki do układów klocków.

Efekty: poprawa motoryki dużej, koordynacji ruchowej oraz całego aparatu ruchowego.

MOOVIE 23, MOOVIE 15

Zbiór elementów potrzebnych do zbudowania ścieżki dobieramy zgodnie ze stopniem trudności i dysfunkcji motorycznych dziecka.



15. TOR SPRAWNOŚCIOWY

Cel: ćwiczenie zwinności, koordynacji i gibkości. Poprawa planowania motorycznego.

Wykonanie: przebieg ze zmianą kierunku, pod – nad przeszkodą.

Efekty: poprawa koordynacji ruchowej, planowania motorycznego i zwinności.

MOOVIE23

Zastosowane elementy:

D - 480 mm,

B - 120 mm,

G2 - 160 mm,

H3 - 240 mm,

H2 - 160 mm,

B - powtarzamy układ ułożenia elementów.

